

# O Sobreiro

Corrêa de Oliveira

(Ton. orig. mi bm)

Luiz Costa, op. 4 nº 3

Com expressão grave

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of staves. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady bass line and chords that support the vocal melody. The score includes dynamic markings such as *p* (piano), *f* (forte), and *pp* (pianissimo), as well as performance instructions like *Com expressão grave*. The lyrics are written below the vocal line.

**Lyrics:**  
 Num er-mo sobre um morro o va-le em frente  
 eis-me a pregar à Na-tu-re-za intei-ra o a --- mor Ce-  
 -les-te pu-ra e verdadei-ra doutri-na Lei de quanto vi-ve e sen --- te







Musical score for the first system, including piano and bass staves with chords and dynamics.

Pro-fe-ta eu sou un-giu-me o Sol ar-den-te Fi-lho da

Ter-ra da Terra vir-gem vi-vo à bei-ra da fon-te e tenho

se-de e morde a po-ei-ra minha fo-lha-gem Lú-cida







dim. pp

e mor - ren - - - te

Co - mo pre - guei o sa - cri -

cresc.

- fi - - cio o a - mor

Ferem = me os

poco a poco

f

p

ho - mens

Dão = me o escár - neo

e a Dor

Deixam = me

crescendo

nu e em sangue Ao ven - to e à luz

rit.

f







a tempo

sobre o ne-gro cerro so-li--tá--rio

Sou como Cristo ao

cimo Do cal---vá---rio

A---brindo os

braços

Pálidos e em

cruz

J. A. 196



