

1.º Soprano

Barca Bella. d' Almeida Garrett. Musica de Luiz Costa

Musical staff with treble clef, key signature of two flats, and 6/8 time signature. It begins with a double bar line and a repeat sign, followed by a 2-measure rest and then the first notes of the melody.

Pes-ca-dõr da bar-ca

Musical staff continuing the melody with various note values and rests.

bel-la on-de va-es pes-car com el-la que è tão bel-la Oh pes-ca-

Musical staff continuing the melody.

dõr — que è tão bel-la Oh pes-ca-dõr Não

Musical staff continuing the melody.

vês que a ul-ti ma es-trel-la No céu nu-bla-do re

Musical staff featuring a triplet of eighth notes.

vi-la co-lhe a vi-la Oh pes-ca-dor co-lhe a

Musical staff with a first ending bracket labeled "1.ª vez" and a second ending bracket labeled "2.ª vez".

vi-la Oh pes-ca-dor

Pes-ca-

Musical staff continuing the melody.

dõr da bar-ca bel-la En-da è tem-po fo-je

Musical staff continuing the melody.

d' el-la

Oh pes-ca-dõr —

Musical staff ending with a 3-measure rest and a double bar line.



Deita o lauro com cautella,  
Que a sercia canta bella --  
Hás cautella  
Oh pescador!

Hás se invade a rede miella,  
Que perdido é ruco e vela  
Lá de vè-la  
Oh pescador!



1.º Soprano.

Barca bella. d' Almeida Garrett. Musica de Luiz Costa

Musical staff with treble clef, key signature of two flats, and 6/8 time signature. It begins with a repeat sign and a double bar line.

Pes-ca-dor da bar-ca

Musical staff with treble clef, key signature of two flats, and 6/8 time signature.

bel-la on-de va-es pes-car com el-la que é tão bel-la Oh pes-ca-

Musical staff with treble clef, key signature of two flats, and 6/8 time signature.

dor que é tão bel-la Oh pes-ca-dor Não

Musical staff with treble clef, key signature of two flats, and 6/8 time signature.

vês que a ul-ti-ma es-trel-la No céu nu-bla-do re

Musical staff with treble clef, key signature of two flats, and 6/8 time signature. It includes a triplet of eighth notes.

vi-la co-lhe a vi-la Oh pes-ca-dor co-lhe a

Musical staff with treble clef, key signature of two flats, and 6/8 time signature. It includes first and second endings marked "1ª vez" and "2ª vez".

vi-la Oh pes-ca-dor Pes-ca-

Musical staff with treble clef, key signature of two flats, and 6/8 time signature.

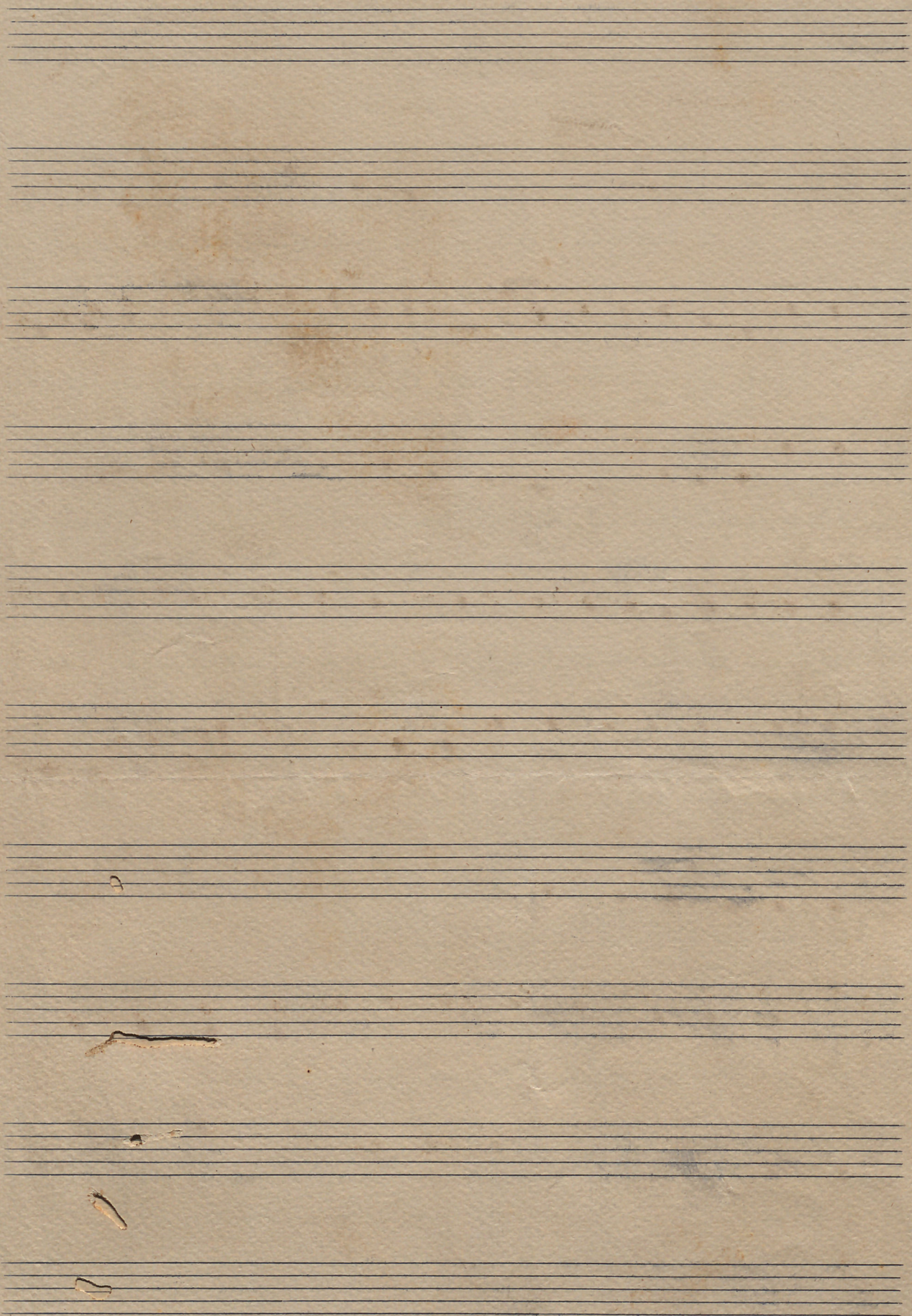
dor da bar-ca bel-la En-da é tem-po fo-je

Musical staff with treble clef, key signature of two flats, and 6/8 time signature.

d'el-la Oh pes-ca-dor

Musical staff with treble clef, key signature of two flats, and 6/8 time signature. It ends with a double bar line.







1.<sup>o</sup> Soprano

Barca bella. d' Almeida Garrett. Musica de Luiz Costa

2

Pes-ca-dôr da bar-ca

bel-la on-de va-es pes-car com el-la que è tão bel-la Oh pes-ca-

dôr — que è tão bel-la Oh pes-ca-dôr Não

vês que a ul-ti-ma es-trel-la No céu sur-ti-bla-do re

vê-la co-lhe a vê-la Oh pes-ca-dôr co-lhe a

vê-la Oh pes-ca-dôr Pes-ca

dôr da bar-ca bel-la In-da è tem-po fo-je

d'el-la Oh pes-ca-dôr —



Deita o l'ancora con cantello  
Quo a scura canta l'ancora  
Ma cantello  
Oh' jureca o.

Ma se imedo a rede nella  
Quo jureca, è sempre a vela  
Si da re la  
Oh' jureca o.



1.<sup>o</sup> Soprano

Barca bella. d' Almeida Garrett. Musica de Luiz Costa

Pres-ca - dôr da bar-ca  
bel-la or-de va-es pes-car com el-la que é tão bel-la Oh pes-ca-  
dôr - que é tão bel-la Oh pes-ca - dôr e não  
vês que a ul-ti-ma es-trel-la é No céu nu-bla-do re-  
vi-la co-lhe a vi-la Oh pes-ca-dôr co-lhe a  
vi-la Oh pes-ca-dôr *4.<sup>a</sup> vez* *2.<sup>a</sup> vez* Pes-ca-  
dôr da bar-ca bel-la In-da é tem-po fo-je  
d' el-la Oh pes-ca-dôr



Deita o laço com cautella  
Que a serena cauta bella  
Mas cautella  
Oh pescador!

Tão se inrede a rede or'ella  
Que perdido é reus e veta  
E de veta  
Oh pescador!