



Othor negro
Rimas pobres de João de Vasconcellos e Sá

Com humor

para com
a duas vozes
de soprano
com accom-
panhamento
de piano.

O- thor ne- grom lus hem- di- ta tem co-

ri- ci- os tem pro- mes- sos di- gem sem- pre a quem os fi- ta " não te es-

que- cos não te es- que- cos" O- thor ne- grom cem pro- fun- do ai des- di-

to- sos a- quel- les que vi- ve- ram n'es- te mun- do sem ser a- ma- sos por

el- les tan- to mis- te- rios os me- tros- se tan- to es- se os por me per-

Deu que jul-gui que a per-ra mai-a-ri-da que o cen

Fan-to mi-ter-ni-er me tran-te fan-to es-se o-lho me pu-den

gui que a ty-ra mai-or a-ri-da que a O-lho

ne-son lus ben-di-ta tem ex-ni-ci-um pro-mer-sus

Di-rem sum-me a quem os fi-la "nao e no-je-er nao e es-que-er"

Handwritten musical notation for the first system. The top staff is a vocal line with lyrics: "o-ther me-son o-ther me-son e-terna cau-sa o Ben". The bottom two staves are a piano accompaniment with chords and a bass line.

Handwritten musical notation for the second system. The top staff is a vocal line with lyrics: "re em nos visse uns o-ther me-son nos ti-who a-mor de un-guem". The bottom two staves are a piano accompaniment with chords and a bass line.

Empty musical staves with handwritten text: "21. 2. 08" and "Luiz Costa" written in a cursive signature.

Empty musical staves.

Empty musical staves.