

Quadras soltas

Letra de

Rodrigo Beca

Musica de

Luiz Costa

Nº 1
Andantino

Bocca chiusa

6/8

bocca ch.

Rei-de casar n'uma al deia

mf

p.

Bocca ch.

ao despontar do arre-bol se-rá

mf

p.

cure

B.ch.

Pa-dre o se-nhor sol (1^o) e ma - drinha (2^o) e ma - drinha a lua cheia

f

p.

Handwritten musical score for the first system, featuring a vocal line and a piano accompaniment in G major and 12/8 time.

N.º 2 *Con humor* Perguntei à lua ehei-a porque andava des-mai -----

Handwritten musical score for the second system, including lyrics and piano accompaniment. The piano part includes a *mf* dynamic marking.

a-da des-mai-a da Andoa teeruma

Handwritten musical score for the third system, including lyrics and piano accompaniment. The piano part includes a *f* dynamic marking and a section marked *Andoa teeruma*.

teia e não me dis-se mais na --- da

Handwritten musical score for the fourth system, including lyrics and piano accompaniment.

N.º 3

Lento

3/4

Quantos dias têm os annos Quantos dias têm os

3/4

pp

annos do ca-len-da-rio do a - mor do ca-len-da-rio do a - mor

3/4

Tantos como os desen-ganos da mi-nh'al-ma: a mi-nha

f

sf

sf

Dôr

Tantos como os desen-ganos da minha alma a minha dôr

pp

pp

Handwritten musical notation on 15 staves. The notation is extremely faint and illegible, appearing as light grey or blueish marks on the aged paper. The staves are arranged vertically down the page.

Segue o. n.º 4 (Volte)

N.º 4

Vivo

Sa-bes con--tar pe-los

de-- dos Sa-bes con--tar pe-los de-- dos minha flôr de ne-mu-

phar Diz-me en-

tão quan--tos se--gre--dos diz-me en--tão quan--tos se--

gre---dos te dis--se hon--tem o lu--ar

o lu--ar o lu--ar

pp.

