

1<sup>a</sup> voz

*Andantino*

Quadras Soltas

Letra de <sup>1492</sup> Rodrigues Peço  
Musica de Luiz Costa

Nº 1

Dei de ca-pa-r u-ni-u-a al-dei-a  
 do des-pen-tar do ar-re-ol  
 Sol  
 e u-a di-u-i-na  
 a lu-a chei-a  
 (voez chima)

Nº 2

*Allegretto*

Per-quen-dei a lu-a chei-a  
 a-da  
 Per-que a-nta-rá des-mai-a-da  
 des-mai-a-da  
 Que-ri-a-er u-ni-a  
 Sei-a  
 e na-o-me disse mais na-da

713 Lento

Quatuor dias tēu n a-uis a-uis d calendaris d ca-uis d calendaris tantis criminis de-seu-ga-uis Sa minkatua a minkatua d-ti tantis criminis de-seu-ga-uis Sa minkatua d minkatua d-ti.

714 Fin

Sabes un far pe-ls de-ds la-bes con far pe-ls de-ds minkatua flr de ne-m far Dize-m e-ns quatuor se-gre-ds Dize-m e-ns quatuor se-gre-ds de dis se hyn tēu o lu-ar O lu-ar

1.<sup>a</sup> voz

# Quadras Soltas

Letra de Rodrigo Bica  
Música de Luiz Costa

*Andantino*

*Voce chiusa*

3<sup>o</sup> 4

Fer-de ca sar umma aldeia

do des-pou-lar do arce-bol (voce chiusa)

Sera' Padre o seu box

o quadrilha a lu-a cheia (voce chiusa)

*Allegretto*

Perquentei a lu-a cheia Porquandava deumai

a-da rit. deumai-a-da Andra be-zer umma

sei-a e não me disse mais nada  
a tempo

3<sup>o</sup> *Lento* *p dolce*

Quarta dies tui et annus annus de calendario do-  
 muni et calendario do- muni. Tanti sunt desce-  
 gant da unib'almis a unib'almis d'ni. pp Tanti sunt desce-  
 ga-um sa unib'almis a unib'almis d'ni

4<sup>o</sup> *Vivo*

Saber costar palis de d'ni saber costar pe-los  
 de- d'ni miucha flit des unib'almis digune eu-  
 tar quarta se gredis digune eu- tar quarta se gredis de d'ni se  
 h'ntem a lu- ar a lu- ar a lu- ar  
 rit. a tempo

1<sup>a</sup> voz

Quatro Solos

Letra de Rodrigo Pena  
Música de Luiz Costa  
(boca chiusa)

no 1

*Andantino* p.

Hei de casar um dia al-dei-a

Ab despertar do arcebol boca chiusa

Dei a Padre o Senhor Sol e a madrinha

a lua cheia boca chiusa

*Allegretto*

mf Perguntei a lu-a cheia Porque andava desmai-

ada des-mai-a-da Andava deca u-ma

lei-a e não me disse mais nada

*a tempo*

Nº 3 Leuko

p dolce

Quanta dies tui in a-um aut de Calendaris et a-  
 um et Calendaris et a-um Tantus cunctis desec-  
 ga-um da iuncta alia ami-cha dōr Tantus cunctis et desec-  
 ga-um da iuncta alia a iuncta dōr

Nº 4 Liris

Labeis amitar pelis dōm latexentiar pelis  
 dōm mūbas flōs de uenū far Dizūe eu-  
 Lās quanta regredis dizūe eūtar quanta se-  
 gredis te disse kōntem o lu ar Q lu-  
 ar rit.

Letra de Rodrigo Bessa

Quadras soltas

Musica de Luiz Costa

1: Soprano  
Andantino

(bocca chiusa)

N.º 1

Handwritten musical score for the first system, consisting of five staves. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 6/8. The lyrics are: "Foi de ca-sar vir ma-dri-a to des-pontar do ar-re". The first staff contains the vocal line with a *p.* dynamic marking. The second staff is for piano accompaniment, starting with the word "bol" and the instruction "(bocca chiusa)". The third and fourth staves continue the vocal line with lyrics: "Se-rai Pa-dre o se-nhor sol e ma-dri-nha" and "a lu-a chei-a". The fifth staff concludes the system with a double bar line.

Casa Moreira de Sá - Músicas e Instrumentos - 105, Rua 31 de Janeiro, 107 - PORTO

N.º 2

Handwritten musical score for the second system, consisting of three staves. The key signature remains two sharps and the time signature is 12/8. The lyrics are: "Ter-gun-tei a lu-a chei-a Por-que anda-va des-mai-a-da des-mai-a-da". The first staff is the vocal line, marked *Allegretto mf*. The second staff is piano accompaniment, marked *rit.* and *a tempo*. The third staff concludes the system with the word "na-da" and a double bar line.

Nº 3 Leuko

p dolce

Quanta di-a tei v. a-um aum de Calendaris de a-um  
 um de Calen-dariis de a-um Tantus error desec-  
 ga-um da munda alia ami-cha dör Tantus error v. desec-  
 ga-um da munda alia a munda dör

Nº 4 Lino

Latus curtar pedes dedit latus curtar pedes  
 dedit munda flis de munda far Dixit eu-  
 fari quanta se gredos dixit eu- curtar quanta se  
 gredos te disse munda o lu ar Q lu  
 ar a te-ro rit.



Letra de Rodrigo Bessa

Quadras soltas

Musica de Luiz Costa

1: Soprano  
Andantino

(bocca chiusa)

N.º 1

Handwritten musical score for Soprano, Andantino, in G major (two sharps) and 6/8 time. The lyrics are: "Foi de ca-sar nu-ma d-dei-a / to des-pontar do ar-re / bol (bocca chiusa) / se-ra Pa-dre o se-nhor sol / e ma-dri-nha / a lu-a chei-a (bocca chiusa)". The score consists of five staves of music with lyrics written below the notes. There are dynamic markings like *p.* and *mf*, and performance instructions like *(bocca chiusa)*. The piece ends with a double bar line.

Casa Moreira de 57 - Musicas e Instrumentos - 105, Rua 31 de Janeiro, 107 - PORTO

N.º 2

Handwritten musical score for Soprano, Allegretto, in G major (two sharps) and 12/8 time. The lyrics are: "Foi-gun-tei a lu-a chei-a / Por-que anda-va des-mai-a-da / des-mai-a-da / In-do-ba-ker u-ma / fei-a / e não me disse mais / na-da". The score consists of three staves of music with lyrics written below the notes. There are dynamic markings like *mf* and *p.*, and performance instructions like *(bocca chiusa)*. The piece ends with a double bar line.

Lento

Mel

*p dolce*

N.º 3

Quanto di-as têm os a-nos a-nos Do ca-leu dá-rio do a-mor Do  
 ca-leu dá-rio do a-mor  
 Tau-tos co-mos de seu-ga-nos Da minh'al-ma a minha  
 dôr  
 Tau-tos co-mos de seu-ga-nos Da minh'al-ma a minha dôr

Vivo

N.º 4

La-bes con-tar pe-los de-dos la-bes con-tar pe-los  
 de-dos mi-nha flor de ne-mu-far - - - Dig-me eu-tão Quanto se  
 que-dos Dig-me eu-tão Quan se-que-dos le dis-se hon-tem o lu-ar  
 e lu-ar. e lu-ar  
 rit. a tempo

Letra de Rodrigo Dias

Quadras soltas

Musica de Luiz Costa

1.º Soprano

Andantino *p*

(bocca chiusa)

N.º 1

Rei - de ca - sar ni - u - ma ad - ei - a do des - pon - ter do ar - re -  
 bol (bocca chiusa)  
 se - raí Sa - dre o se - nhor sol e ma - dri - nha  
 a lu - a chei - a (bocca chiusa) *cres*

Allegretto

*rit. p*

N.º 2

Per - qui - tei a lu - a chei - a Por - que an - da - va des - mai - a - da des - mai  
 a - da *rit.* In - da - da se - cer u - ma lei - a *a tempo* e não me dis - se mais  
 na - da

Lento

N.º 3

*p dolce*

Quantos dias têm os a-nos a-nos do ca-len-dá-rio do a-mor do ca-len-dá-rio do a-mor  
 Quantos co-mos de seu-ga-nos da minha alma minha  
 da minha alma a minha dor

N.º 4

Vivo

La-bes con-dar pe-los de-dos La bes con-dar pe-los  
 de-dos mi-nha flor de ne-mu-far Dig-me eu-tão Quantos se  
 gre-dos Dig-me eu-tão Quantos se gre-dos de dis-se hon-tem o lu-ar  
 o lu-ar rit. a tempo

Libra de Rodrigo Bera  
1.ª Soprano  
Andantino

Quadras soltas  
(bocca chiusa)

Musica de Luiz Costa

N.º 1

Foi de ca-sar n'um ad-dei-a do des-pon-tar do ar-re-bol (bocca chiusa) de-ra' Pa-dre o se-nhor sol e ma-dri-mha e lu-a chei-a (bocca chiusa)

Allegretto

N.º 2

Por-que an-da-va des-mai-a-da des-mai-a-da in-do a be-zer u-ma dei-a e não me dis-se mais na-da

Casa Moreira de Sá - Músicas e Instrumentos 105 Rua 31 de Janeiro, 107 - PORTO

Lento

*p dolce*

N.º 3

Quantos dias tem os a-nos a-nos do ca-len-dá-rio do a-mor do I,  
ca-len-dá-rio do a-mor. Tan-tos co-mos de seu-ga-nos da minh'alma minha

N.º 4

Vivo

La-bes con-dar pe-los de-dos la bes con-dar pe-los  
de-dos mi-nha flor de re-mu-far. Dig-me eu-tão quantos se  
gre-dos dig-me eu-tão quantos se gre-dos de dis-se hon-dem o lu-ar  
O lu-ar. O lu-ar

*rit.* *a tempo*

Letra de Rodrigo Bera  
1.ª Soprano  
Indachius

Quadras soltas  
(bocca chiusa)

Musica de Luiz Costa

N.º 1

Rei - de ca-sar ni-sua-dei-a to des-pon-tar do ar-re  
bol (bocca chiusa)  
de-ra Pa-dre o se-nhor sol é ma-dri-mha  
lu-a chei-a (bocca chiusa)

Allegretto

N.º 2

Ser-gun-fei a lu-a chei-a Por que an-da-va des-mai-a-da des-mai-a-da  
In-do a té-er u-ma dei-a E não me dis-se mais  
na-da

Casa Moreira de Sá - Músicas e Instrumentos 105 Rua 31 de Janeiro, 107 - PORTO

Lento

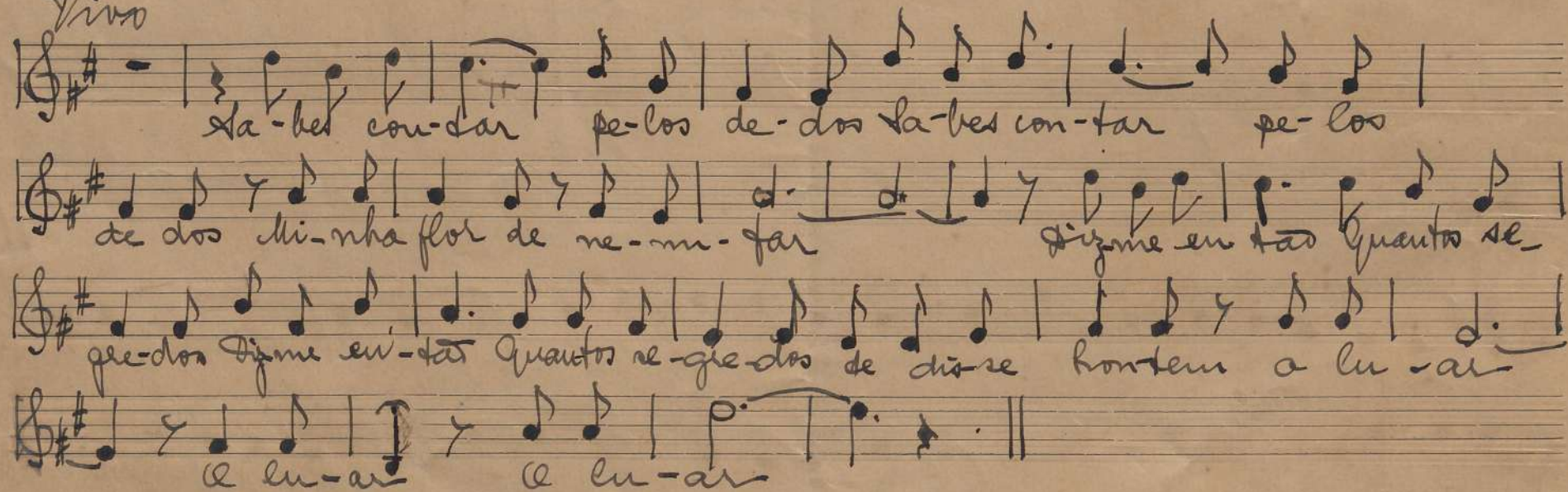
N.º 3

11. 

quantos di-as têm os a-mor a-mor do ca-leu-da-rio do a-mor do  
 ca-leu-da-rio do a-mor Tantos como os de-seu-qa-nos da mi-nha alma a mi-nha  
 dor Tantos como os de-seu-qa-nos da mi-nha alma a mi-nha dor

Vivo

N.º 4



Sa-bes con-tar pe-los de-dos Sa-bes con-tar pe-los  
 de-dos Mi-nha flor de re-mu-far Diz-me en-tão Quanto se-  
 que-dos Diz-me en-tão Quanto re-que-dos de dis-se hontem a lu-ar  
 a lu-ar a lu-ar



Letra de Rodrigo Bessa

Quadras soltas

Musica de Luiz Costa

1.º Soprano  
Andantino p.

(bocca chiusa)

N.º 1

Foi de ca-sar e uma al-dei-a to des-pontar do ar-re  
bol (bocca chiusa)  
e-ra Pa-dre e se-nhor sol é ma-dri-nha  
lu-a chei-a (bocca chiusa)

*Allegretto mf*

Fer-gu-tei a lu-a chei-a Por que anda-va des-mai-a-da des-mai-a-da  
In-do a se-er u-ma fei-a e não me disse mais  
na-da rit. a tempo

*Lento p dolce*

N.º 3

1.<sup>a</sup> vez 2.<sup>a</sup> vez

Quan-tos di-as têm os a-nos a-nos do ca-len-dá-rio do a-  
 mor do ca-len-dá-rio do a-mor Tan-tos co-mo de-sen-  
 sa-nos da mi-nhá-l-ma a mi-nhá-dor *pp* Tan-tos co-mo de-sen-sa-nos  
 da mi-nhá-l-ma a mi-nhá-dor

*Vivo*

N.º 4

Sa-bes em-tar pe-los de-dos Sa-bes em-tar pe-los  
 de-dos  
 de-dos Mi-nhá-flor de ne-nu-far - - - - - dig-me en-tão prouto se pre-dos dig-me en-  
 tão prouto se-que-dos Fe dis-se hon-tem o Lu-ar *rit.* o Lu-ar o Lu-ar *a tempo*

Letra de Rodrigo Beea

1. Soprano

Quadras soltas  
(bocca chiusa)

Musica de Luiz Costa

Andantino

N.º 1

Hei- de ce- sar n'u-ma al- dei-a  
 Ao. des-por-tar do ar-re-  
 bol (bocca chiusa)  
 Se-ra Pa-dre o se-nhor Sol E ma-dri-nha  
 A lu-a chei-a  
 (bocca chiusa)

Allegretto

N.º 2

Per-gun-tei à lu-a chei-a Por-fu-ram-da-va des-mai-a-da des-mai-  
 a-da An-do a tel-ec- u-ma tei-a E não me dis-se mais  
 na-da

N.º 3 *Lento*

1.<sup>a</sup> 2.<sup>a</sup>

Quanto di-as têm os a-nos a-nos do ca-len-dá-rio do a-mor do  
 ca-len-dá-rio de a-mor Tan-tos co-mos de-sen-ga-nos da mi-nhá-me, mi-nhá  
 dôr Tan-tos co-mos de-sen-ga-nos da mi-nhá-me a mi-nhá dôr

N.º 4 *Vivo*

Sa-bes con-tar pe-los de-dos Sa-bes con-tar pe-los  
 de-dos Mi-nhá flor de ne-nu-far Diz-me en-tão quan-to se-  
 pre-dos Diz-me en-tão quan-to se- pre-dos te dis-se han-tem o lu-ar  
 o lu-ar o lu-ar

Letra de Rodrigo Bessa

Quadras soltas

Musica Luiz Costa

1.º Soprano  
Indantino

(bocca chiusa)

N.º 1

Rei-de ca-car n'u-ma al-dei-a lo dei-pontar do ar-re  
 bol (bocca chiusa)  
 se-ra Pa-dre o se-nhor sol e ma-dri-mba  
 lu-a chei-a (bocca chiusa)

Allegretto

N.º 2

Per-quem-lei a lu-a chei-a for quan-da-va des-mai-a-da des-mai  
 a-da In-doa se cer u-ma dei-a eio nao me disse mais  
 na-da

1.3

### Lento

1ª | 2ª

Quantos dias foram os a-nos a-nos do ca-len-dá-rio do a - mor do  
 ca-len-dá-rio do a - mor  
 Tan-ta como os de-seu-ga-nos da minha alma a mi-nha  
 dor  
 Tan-ta como os de-seu-ga-nos Da minha alma a mi-nha dor

1.4

### Vivo

La-bes con-tar pe-los de-dos La-bes con-tar pe-los  
 de-dos mi-nha flor de ne-mu-far  
 Dig-me eu-tas quantos se  
 pre-dos Dig-me eu-tas quantos se-ge-dos se dis-se hontem o eu-ar  
 o eu-ar  
 o eu-ar